

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	Anno	Sem.	Prim.
Torino a domicilio e Province . . .	1. 30	1. 11	1. 6
Strasburgo	32	17	9
Parigi	40	22	14
Inghilterra, Belgio, Spagna, Portogallo . . .	54	28	15
Austria	85	39	25

Un mese L. 3.

Non si dà corso a richiami se non sono accompagnati dalla fascia sotto cui si spedisce il giornale.

Ciascun foglio cent. 5.

Torino, 10 maggio

RIVELAZIONI POLITICHE

Non è ancora giunto il tempo di scrivere la storia degli avvenimenti che condussero in questi ultimi anni l'Italia all'unità e all'indipendenza, e tanto meno quella della parte grandissima che nel risorgimento italiano ebbe il conte di Cavour.

L'azione di questo grand'uomo di stato fu or palese ed ora occulta. Su quella occulta, nella quale, se dobbiamo giudicarne dai risultati ottenuti, diede prova d'ineguale avvedutezza non minori che nella palese, si stenderà ancora a lungo un velo impenetrabile.

Noi abbiamo veduto, è vero, più d'uno provarsi a sollevare un lembo di questo velo, ma crediamo che anche, riguardo a ciò, convenga procedere guardandoli nel prevenire l'opera del tempo, se non si vogliono destare inopportune recriminazioni e creare gratuitamente ostacoli al compimento dei destini italiani, ovvero ostentare delle informazioni che non si hanno.

L'egregio cav. Nicomede Bianchi non va certamente annoverato fra gli istoriografi imprudenti del conte di Cavour. Anch'egli ha tentato di sollevare un lembo del velo, ma con sagacia e discernimento, confermando coll'autorità di documenti inimitabili ciò che già sapevasi, e rivelando ciò che senza alcun pericolo poteva esser fatto di pubblica ragione.

Togliendo occasione da alcuni scritti intorno al conte di Cavour, pubblicati non ha guari in Italia ed all'estero, egli ha dato alla luce nella Rivista contemporanea alcuni documenti finora inediti, i quali spargono molta luce, principalmente sulla parte che il conte di Cavour ebbe nei fatti di Sicilia e Napoli del 1860.

Appena decisa la spedizione dei mille, il conte di Cavour l'aiutò con tutte le sue forze e senza comprometterli in faccia alla diplomazia. L'intendente di Genova ricevette, per mezzo dell'on. Lafarja, alcune parole scritte dal conte di Cavour, per le quali non solamente le autorità di Genova lasciarono che si imbarcassero volontari, armi e munizioni, ma un ispettore della questura aiutò con due suoi agenti il trasporto dei fucili sul mare.

Compiuta felicemente la prima spedizione, per ordine espresso del governo di Torino dall'arsenale di Modena vennero estratti fucili e consegnati a Genova a coloro che ne desideravano.

E, per tacere d'altri aiuti materiali dati dal governo a Garibaldi, il conte di Cavour scriveva al conte di Persano, che partiva coll'incarico apparato di tagliar la via allo sbarco dei volontari sulle coste siciliane, le seguenti parole: « Signor conte, vegga di navigare fra Garibaldi e gli incrociatori napoletani, spero che mi avrà capito. » — E il conte di Persano rispondeva: « Signor conte, credo di averlo capito; dato il caso, Ella mi manderà a Fenestrelle. » E in qual modo lo abbia capito è stato detto in una recente occasione dall'on. bixio.

Le Corti di Vienna, di Berlino e di Pietro-

burgo grandemente si commovevano per questi fatti, e sospettando la cooperazione del nostro governo nei fatti di Sicilia, quantunque non ne avessero prove, mandavano energiche rimostranze a Torino. Il governo prussiano interpretava i suoi uffici presso le altre potenze affinché impedissero in ogni maniera ciò che egli denominava un *si infame attentato*. Il conte di Rechberg spediva un corriere a Parigi e a Londra con due note identiche per protestare contro la spedizione di Garibaldi e ordinava per telegrafo a Trieste di far prendere immediatamente il mare a quei vapori austriaci che n'erano capaci e di dirigerli verso la Sicilia.

L'imperatore di Russia appena ricevuto il dispaccio che annunciava lo sbarco di Garibaldi a Marsala, scriveva sul dispaccio stesso le seguenti parole: *C'est infame et de la part des anglais aussi*. Il principe Gortschakoff chiedeva per telegrafo a Torino se erano state punte le autorità di Genova e se Garibaldi portava ancora l'uniforme di S. M., ed in una conversazione avuta col marchese Sauli lo incaricava di scrivere al conte di Cavour che l'imperatore Alessandro provava tale e tanta indignazione per ciò che accadeva in Sicilia e per l'attitudine che serviva il governo sardo, che se la posizione geografica della Russia fosse stata diversa, egli sarebbe intervenuto materialmente, malgrado e contro i principii di non intervento proclamati dalle potenze occidentali.

Tutto ciò risulta dai dispacci spediti dagli agenti borbonici al loro governo.

Ma la tempesta diplomatica non spaventava il conte di Cavour. Egli pensava a scongiurarla. Ed a tal uopo, invitava Garibaldi a passar lo stretto prima che le trattative dei gabinetti delle varie Corti s'assodassero ed il governo napoletano se ne avvantaggiasse.

Non è vero dunque che il conte di Cavour si sia opposto di proposito al passaggio di Garibaldi sul continente, che anzi lo aveva consigliato due mesi prima che avvenisse, come risulta dalla seguente lettera la quale vale anche a dimostrare quanta serenità d'animo in quei critici momenti il conte di Cavour opponesse alle molestie della diplomazia:

Al signor La Farina a Palermo

Torino, 19 giugno 1860.

Ho ricevuto la sua lettera del 12 e 14 andante. La conservo come documento storico. Quello che accade, ella l'aveva previsto, ed è un bene... Persano gli darà tutto quell'aiuto maggiore che egli potrà, senza però compromettere la nostra bandiera.

Sarebbe un gran bene se Garibaldi passasse nelle Calabrie.

Se concertando un servizio di vapori diretto da Genova e Livorno per Palermo sotto bandiera francese, forse sarà necessario dare un grosso sussidio alla compagnia. Figurarsi il governo siciliano, ma all'opopo pagheremo noi.

Qui le cose non vanno male. La diplomazia non è soverchiamente molesta. La Russia ha strepitato molto; la Prussia meno. Il Parlamento ha molto senso. Aspetto con impazienza sue lettere.

Qual era intanto il contegno del governo francese?

« Quando il governo borbonico, scrive il cavaliere Bianchi, si vide stretto per ogni parte dalla rivoluzione, nella sua mortale angustia

si rivolse all'imperatore Napoleone III, supplicandolo a voler salvare il trono del giovane re Francesco II. A tal fine il commendatore De Martino e il marchese Antonini si presentarono con una lettera autografa del loro sovrano a Napoleone III nella sua residenza di Fontainebleau addì 12 giugno 1860. Il seguente dispaccio, importantissimo per la storia contemporanea e che qui si rende di pubblica ragione nella sua autenticità, scritto dal sovrammentionato marchese Antonini, potrà in grado il lettore di conoscere quali furono in quel colloquio le dichiarazioni fatte dal monarca francese.

Al ministro degli affari esteri a Napoli

Parigi, 13 giugno 1860.

Il cav. De Martino giunse qui il mattino di ieri, cioè lunedì novembre, e mi recò la spedizione del 6, cioè la R. lettera per l'imperatore dell'immediato dispaccio di V. E. Dopo averne presa esatta conoscenza, senza porre tempo in mezzo, mi recai con lui dal sig. Thouvenel. Erano sulle mosse di recarsi a Fontainebleau e non potevano intralciarne che brevemente. Lo premurai di ottenermi da S. M. l'imperatore un'udienza per la presentazione della lettera reale e di farmi accompagnare dal cav. De Martino. L'ho ottenuta subito per l'indomani e difatti alle 10 antimeridiane di ieri io era a Fontainebleau con lui.

S. M. l'imperatore ci ha subito ricevuti. Nell'avvicinarlo gli esposi in brevi termini la posizione delle cose e l'oggetto della mia visita. L'imperatore cominciò a deplorare i fatti avvenuti in Sicilia e il non ascolto dato ai suoi ripetuti avvisi. — Il tempo era mancato a farlo, lo risposi, e non appellai al suo stesso esempio. Le riforme, il riordinamento del sistema governativo erano stati effettuati da lui solo quando l'ordine pubblico e la tranquillità erano stati ristabiliti in Francia. Al re, mio signore, questo tempo è mancato. Gli avvenimenti prodotti da un'azione straniera l'obbligarono a rompere ogni dimora. Egli ne appellò al soccorso della M. V. E questa fu la sua lettera.

L'imperatore la prese e la percorse colla massima attenzione. — Ma quali sono queste basi per la mia mediazione? disse egli. In che modo potrebbe esser esercitata? In questa questione io debbo agire perfettamente d'accordo coi miei alleati. È già molto aver ottenuto tale accordo. Ha il re accettato il mio consiglio sulle tre condizioni che attino indispensabili?

Egli ha soggiunto: se non posso agire che di perfetto accordo coi miei alleati, è la loro azione combinata con la mia che può solo arrestare il corso degli avvenimenti, e quest'azione non s'otterrà mai se non sarà in certo modo prescritta dal loro proprio interesse. Le basi che io ho proposte non sono troppo, se avranno questa condizione: ad ogni termine di questa base per l'interesse del Re potrà agire se di testi e lo farà con ogni mio potere.

Così la discussione è rimandata sulle tre basi proposte dal Brenier per ordine imperiale.

Non è tanto difficile provare quanto l'interesse francese combinate su questo punto col nostro. La Sicilia lasciata a se stessa andrà fatalmente presto o tardi sotto l'influenza o sotto il protettorato inglese. La discussione si è lungamente protratta su questo oggetto. L'imperatore ha sentito il peso di tutti i nostri argomenti, ed è venuto da per se stesso ad emendare la primitiva proposizione. Potrebbe, egli ha detto, proporsi una completa separazione fra i due stati sotto lo stesso re, con una costituzione diversa. Sarebbe questo forse il miglior partito, ma verrà accettato?

Il signor Thouvenel ha interloquuto sempre che

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

In Torino, all'Ufficio del giornale, via della Rocca, 10, nelle provincie presso gli Uffici postali.
A Parigi, all'Agence Havas, rue de J. Rousseau, n. 3. — A Londra, da Frederick May, 9, King street-St. James; Dillay, Davies et C., 1, Fink Lane, Cornhill.
Le inserzioni costano L. 1 la linea. Le lettere ed i reclami devono essere inviati franchi alla Direzione del giornale. Non si restituiscono i manoscritti.

Gli annuari si ricevono all'Agencia 23, Mondo, via dell'ospedale, n. 5, al prezzo di cent. 25 la linea.

Un foglio arretrato cent. 40.

ha veduto il suo padrone aceto e indeciso; ha citato l'esempio della Svezia e della Norvegia, ed ha rincarato su tutte le condizioni d'una completa separazione. L'alleanza del Piemonte è evidentemente dall'un canto l'idea fissa dell'imperatore, dall'altra d'essere il cardine dell'accordo che esiste tra la Francia, l'Inghilterra e la Sardegna. La Sardegna sola, dice l'imperatore, può arrestare la rivoluzione. Piuttosto che a me è al Re di Sardegna che avete dovuto rivolgervi. E contentando l'idea nazionale che potete solo arrestare la corrente.

Le concessioni interne, separate da lei e per se stesse non avrebbero scopo. Nessuno le accetterà. So avete forse da per voi a comprimere e vincere la rivoluzione, fatele pure. Io sarò il primo ad applaudirvi, ma se non le avete quelle che il solo, l'unico mezzo per disarmare la rivoluzione. L'incendio esiste, avanza; sacrificato pure dei nobili edifici per salvare il resto. I momenti contano, ogni momento perduto è irreparabile.

L'imperatore avendo voluto riacquare questo pensiero a quello che ha dettato i patti di Villafranca, a quella confederazione che il Re aveva accettato in principio, non è stato arduo ribattere l'argomento e provare che oggi non si tratta più di un patto che avrebbe riuniti vari stati indipendenti nello stesso scopo, per interesse comune e generale, ma si bene di darci legati da noi stessi in braccio ad uno stato maggiore, sovrano, invasore, la cui politica tende apertamente ad assorbire tutta Italia, che si serve di tutti i mezzi, che lomenta, sostiene la rivoluzione tra noi, che è in faccia alla Francia stessa in posizione anomala, non riconosciuta. E noi sue vittime dovremo i primi, i soli far atto di riconoscenza, di adesione, di concorso alle sue spogliazioni, alla sua politica, al suo ingrandimento? E la Francia può volerlo, la Francia in cambio di una federazione, nella quale avrebbero dominato i suoi principii, il suo interesse, può volere il consolidamento di un'opera esclusivamente rivoluzionaria? L'Italia così costituita in posizione e nel diritto di non consultare un uomo che i suoi interessi, quale punto d'accordo potrà avere con la Francia, regolata da principii, da interessi contrarii, opposti? Si comprende l'Inghilterra, per la quale il principio liberale rivoluzionario è il suo punto d'appoggio contro la Francia stessa e forse contro di lei avanti tutto.

Tutto ciò può esser giusto e vero, ha replicato l'imperatore; ma oggi siamo sul terreno dei fatti; la forza dell'opinione è irresistibile, la posizione della Francia non è già quella del 1849. E per ciò appunto che non vogliamo l'annessione, che è contraria ai nostri interessi, perciò consiglio il solo mezzo pratico di evitarla ed almeno ritardarla. La forza è dal lato contrario, una forza irresistibile, contro la quale dobbiamo essere disarmati. L'idea nazionale deve trionfare. Si sacrifichi tutto a questo in un modo qualunque. Non se discute i termini su quali si potrà trovar modo a risolvere tutte le obiezioni che esistono, ma che nel fondo si faccia e subito. Domani sarà troppo tardi. Il mio appoggio locale, sicuro, vi sarà in questo caso assicurato, altrimenti dovreste esser messi, lasciare l'Italia fare da sé. Il principio del non intervento, cementato dal sangue della Francia, sarà mantenuto. Che lo sia per tutti egualmente, si è da noi replicato; che in questa lotta che uno stato sovrano, indipendente sostiene contro una rivoluzione prodotta dallo straniero, cessi l'aperta intervento di uno stato vicino, amico; che una parola franca, decisa dell'imperatore, quella parola che ha dato alla Francia Nizza e la Savoia, che ha caltrato sola i domini del papa da una invasione simile e quella che ora in pieno giorno si commette contro di noi, che questa parola sia detta anche per noi.

Appendice

RIVISTA MUSICALE

L'Aio nell'imbarazzo al Rossini, il Macbeth a Vittorio Emanuele, il Bolshoi al Nazionale, un concerto a beneficio dei feriti polacchi all'Ascribo, due nuovi balletti — ecco il bilancio delle novità musicali e coreografiche offerte dai teatri torinesi da alcuni giorni a questa parte. Non è un bilancio simile come il bilancio attivo del regno d'Italia, ma nemmeno è tanto florido che abbiamo da esaminarlo con grande compiacenza. Seguiremo adunque l'esempio dei deputati che in fine della sessione votano i bilanci a vapore e parleremo brevemente dei teatri, tanto più che abbiamo da adempiere molte promesse fatte nelle precedenti appendici, relativamente ad altri argomenti.

Sulla prima rappresentazione dell'Aio è bello

tacere. Una infelice prima donna poco mancò che non mandasse ogni cosa a soqquadro. Non la difenderemo, quantunque non meritate la villana accoglienza ricevuta. Il pubblico ha certamente il diritto di manifestar il proprio giudizio, ma non quello di trascendere ad insulti verso gli artisti e tanto meno verso una donna. Disapprovato lo spettacolo, disapprovate gli artisti — ma fatelo, senza venir meno alle regole più elementari del galateo. L'inveire poi contro un artista disapprovato è tale atto di selvaggia barbarie che non dovrebbe essere tollerato in una città colta e civile. E notate poi che questo pubblico tanto irascibile ineducato in certe occasioni, altre volte spinge la lunganimità all'esagerazione; e soffre in buona pace tutte le gherminelle dei signori impresari e si mostra soddisfatto d'artisti ben peggiori della prima donna trattata con tanta severità al Rossini.

La seconda rappresentazione dell'Aio andò a gonfie vele e la nuova prima donna, signora Zaccaroni, già ben nota ai torinesi, ebbe quell'ostenta accoglienza ch'era mancata alla sua compagna.

La Zaccaroni, l'Avigdor, il Bronzino, il Migliara e i fratelli Fioravanti formano un complesso d'artisti dal quale deve necessariamente risultare una buona esecuzione della bell'opera di Donizetti. Luigi Fioravanti nella parte del protagonista e Valentino Fioravanti in quella di Pipetto fanno smascellare dalle risa gli spettatori. Se difetto vi ha in essi si è appunto quello di esagerare alquanto le tinte e di fare qualche volta dei due personaggi da essi rappresentati due caricature. Un altro consiglio vogliamo loro rivolgere ed è quello di non interrompere a metà i pezzi musicali per recitare certi dialoghi a soggetto che ci danno prova del loro spirito ma sono fuori di luogo in un'opera di Donizetti. Il libretto e la musica dell'Aio danno larghissimo campo agli artisti di distinguersi, senza alcuna necessità ch'essi ricorrano ad altri mezzi per strappare l'applauso. Non si può confondere un'opera come l'Aio nell'imbarazzo con certe opere del teatro nuovo di Napoli. A due artisti intelligenti e coscienti, quali sono i fratelli Fioravanti, formerà scritte la nostra sincerità, tanto più ch'essa è l'eco fedele dell'impressione ricevuta dal pubblico.

Il Macbeth non ha avuto sulle scene del Vittorio Emanuele un esito uguale a quello della Maria. Un'esordiente, la signora Ravina, ha scelto quest'opera per muovere i primi passi nella carriera melodrammatica. Essa ha una bellissima voce e non va priva d'intelligenza drammatica e musicale. Ma la parte di Lady Macbeth è tal peso che si adatta solamente agli emeri di cantanti provette. La signora Ravina ha dimostrato di possedere tutte le qualità che si richiedono per percorrere una brillante carriera; anche il pubblico ne parve persuaso, giacché l'applausi a varie riprese, quantunque non fosse gran fatto disposto alla indulgenza. Crediamo però che in un'altra opera meno difficile il suo successo sarebbe stato maggiore. Ad ogni modo l'esito di questa prova è stato tale da incoraggiarla a proseguire nella via intrapresa, e questo incoraggiamento non vogliamo che le manchi per parte nostra, giacché di rado abbiamo udito un'esordiente che ci aprisse l'animo a più liete speranze sul suo avvenire. E queste speranze si avvereranno se la signora Ravina persevererà nello studio.

Le condizioni sono differenti, ha ripreso l'imperatore, tra lo stato romano e il vostro. Gli italiani hanno seguito che avrei dovuto agire. Per voi, lo ripeto, sentono il contrario, e voi non volete. Non pertanto continuerò le mie pratiche a Torino, lo ripeto, ma è vano. Cavour è debolissimo. Egli non ha che un argomento da opporre alle opinioni, alle passioni suscitate contro di voi e persino in Alemagna e in Russia. Date a Cavour un argomento di fatto, un'arma valida, un interesse per sostenervi: lo farà, egli è una mente pratica, sente il pericolo della rivoluzione, che per voi è ingiustificata e mette in forse l'opera sua. Egli vorrebbe camminare piano e sicuro a la rivoluzione lo strascina nell'incertezza. E a Torino, a Torino che bisogna agire.

Sì, a Torino abbiamo risposto, ma per impedire una intervento che la Francia riprova, per fare rispettare i diritti di buon vicinato, de' trattati, della morale pubblica. E a Torino che la voce dell'Europa dovrebbe tuonare contro tanto attentato, ed è la Francia che ha proclamato e vuole mantenere il principio di non intervento, che deve prendere l'iniziativa e dare l'esempio. Noi lo domandiamo formalmente all'imperatore. E nell'appellare ancora una volta nell'interesse della Francia alla sua politica secolare, ho di nuovo incalzato sulla ferma decisione del Re di rispondere dal suo canto a questi comuni interessi, a questa ben intesa politica.

L'imperatore si è limitato a replicare, che ci avrebbe pensato ad avrebbe risposto a S. M. Theouvenel nelle parole, che durante così lunga discussione ha messo ora qua or là, non ha avuto altro pensiero che di avvertirci. Rimarcherò fra le altre le seguenti cose. Allorché si parlava d'applicare per tutti il principio del non intervento, d'impedire quindi gli atti del Piemonte alla rivoluzione, si è egli citato una vivissima risposta, pretendendo che in fatto di qualunque italiana, il Piemonte non era straniero. Una volta all'opera in Sicilia è, secondo lui, per noi impossibile. Ma se pur lo fosse, l'Europa potrebbe, ha egli detto, rimanere spettatrice oiosa delle crudeltà dei nostri soldati.

Questa udienza ha durato pressoché due ore.

ANTONIO.

Dai documenti riferiti ben si comprende quale importanza abbia il lavoro del cav. Nicomede Bianchi, e come esso sia degno di essere letto attentamente da tutti gli italiani, come quello che vale a rimettere in luce molte verità spesso negate o contrastate dallo spirito di partito o contribuisce ad accrescere nella penisola il culto per la memoria del conte di Cavour.

NOTIZIE DI NAPOLI

Corrispondenza particolare dell'Unità

Napoli, 8 maggio 1863.

La funzione che ieri doveva aver luogo a Caprano per la benedizione della ferrovia romana è stata contramandata da alcuni giorni, e dicono che si effettuerà all'11. Il motivo di questo contrordine non è noto, ma si suppone che la corte pontificia voglia tirarla in lungo per potere colà dimostrazioni che si faranno in quella circostanza al papa re distruggere l'effetto delle feste che saranno prodigate a Vittorio Emanuele dalla popolazione in occasione dell'insanguinazione della strada ferrata da Ancona a Pescara. Se questa è la vera causa, bisogna dire che Pio IX ed i suoi consiglieri credano il detto popolo di imbecilli o di stupidi per poter sopprimere soltanto ciò che vogliono. Valutarlo allo stesso modo le grida protestate di una circoscrizione di tutti i paesi con le spontanee dimostrazioni che si faranno al nostro Re. Quando un principe è obbligato a ricorrere a simili mezzi per sostenersi, egli di Dio che si trova in ben cattive acque. Del resto questa sospensione era nota fin dal mattino del giorno 4 corresse a Roma ed era il tema di tutte le conversazioni, i rapporti che si hanno avuti dalla frontiera sono eccellenti riguardo allo spirito delle nostre popolazioni e ad Isola, paese più vicino a Caprano, non si osservava la più piccola agitazione, e ciò a confusione delle mille voci che si spargono che sono state spargere la contraria dal partito reazionario in questi giorni. Ieri a sera è ritornato da Roma il marchese P., noto per le sue opinioni ultra-conservatrici e

narrava a chi voleva udirlo, come Francesco II fosse pachimista creduto anche fra i suoi e fosse tenuto presso a poco come un uomo di mente debole. Gli occhi dei fedeli erano rivolti di preferenza al conte di Trani, che dimostrava intenzioni guerriere, talché, a quanto s'andava vociferando nei volti ingenui, sarebbe lui il destinato a prendere, nel caso, il comando delle bande che dovevano invadere il Napulitano. Colà le speranze erano molte, e quasi era tenuta per sicura la vittoria! Pare però che questa gran fiducia non sia durata da tutti e che nella stessa famiglia ce-ressi vi siano dei dissidenti, perché da qualche tempo il conte di Trapani fa vendere in Napoli i suoi mobili e varie cose di sua proprietà. Anzi su questo riguardo fu osservato con una certa meraviglia che fra gli oggetti posti in vendita si trovano dieci o dodici sciabole da duello. Convien dire che i sentimenti beligeri di questi giovani principi siano di una specie tutta particolare, perché allorché nel 60 avevano l'occasione di spiegarsi in tutta la loro puerizia, non se n'avevano cura punto. Vedremo del resto nella prossima recessione se quanto ci si annunzia succederà.

Le bande raccolte sulla frontiera per questa spedizione della sola ed unica invasione di Borbone ove furono respinti colla perdita di un morto, nulla, l'altro, l'entusiasmo di considerazione, quindi sono mete invenzioni od esagerazioni di partito le notizie di altre aggressioni, come anche quelle di combattimenti sanguinosi terminati colla disfatta dei briganti. Non vi è stata cosa alcuna e questo è positivo a tutto ieri sera alle 11. Noi poi godiamo a Napoli della quiete la più completa e passano bene spesso delle intere settimane senza che s'abbia a lamentare la più piccola aggressione a mano armata, od il più piccolo furto qualificato. Molte risse, qualche orologio rubato da ladroncelli o qualche borsa estratta di tasca da borsaiuoli, genia che è del resto in tutte le grandi città e che Napoli non può pretendere al privilegio di esserne priva, come taluni vorrebbero, per cui vanno gridando contro la pubblica sicurezza per avere un'arma da colpire il governo. Non certo che in confronto di quella che abbiamo noi a Napoli. Del resto gli stati mensili ed i rapporti giornalieri della questura sono lì per attestare materialmente. I quartieri i più malfamati per il delitto erano quelli di Porto, Pendino e Mercato, in oggi sono sicuri quanto quelli di S. Giuseppe, di S. Ferdinando e di Monte Calvario.

La prova di questa sicurezza l'abbiamo patente nel vedere come molte famiglie, nel caso delle pignoni, si siano indotte senza difficoltà ad andare ad abitare al Vomero, al corso Vittorio Emanuele ed in altri siti ugualmente remoti e lontani dal centro, i quali soltanto un anno fa erano tenuti per pericolosi e quasi inabitabili. Conosciamo che vi possa dire che Napoli dopo il beneficio dello stato d'assedio che permise alle autorità di liberarsi di un tratto delle persone le più audaci e le più autorevoli nella camorra, non è più riconoscibile. Questa trasformazione in bene è la mente sensibile che tutti coloro che dopo un sei o sette mesi di assenza vi hanno fatto ritorno la riconoscono e non possono resistere dal notarla.

Tutto ciò che il più grande onore non solo al prefetto che invigila per la sua parte a far rispettare le leggi, ma anzitutto alla popolazione che a poco per volta ha abbandonato l'antico mal uso di considerare la legge come cosa morta e tale da potersi impunemente violare od eludere. Quindi state in guardia, contro tutte quelle lamentazioni che tratto tratto sorgono sullo stato della nostra sicurezza pubblica, essa non sono punto conformi al vero.

Questa la nostra non hanno altra risultato che per pelare in Italia e fuori l'opinione erronea che noi viviamo poco meno che in mezzo all'anarchia ed all'assassinio. Vi sono dei corrispondenti dei giornali, che per rendersi interessanti fanno della poesia: nelle cose incomprensibili male, ma in quelle che possono dare un'idea falsa dello stato del paese è atto di poco onesto cittadino ed allora la poesia diventa menzogna e calunnia.

Lo stato di salute della duchessa di Genova tende sempre più a rinfanciarsi: buona parte della giornata la passa ora fuori del letto: ha bisogno soltanto di riacquistare le antiche forze, ed a tale oggetto forse domani, dietro consiglio dei medici, andrà a fissare la sua residenza alla Favorita, villa reale situata presso Portici e sotto stipale che tende a Torre del Greco ed a Castellammare. I

luogo è ameno e l'aria non può essere migliore. La scelta è appropriata anche per ragazzi che hanno così largo campo di muoversi e di correre nei vasti viali del parco.

Da alcuni giorni circo per la città una sorda voce che il nostro sindaco, comm. Colonna, voglia ritirarsi dall'ufficio. Questa notizia ha qualche cosa di vero, giacché, da quanto mi risulta, egli sarebbe poco disposto a rimanere più a lungo a capo della municipalità di Napoli per motivi che nulla hanno di politico, ma che soltanto si riferiscono all'attuale legge comunale, la quale gli impedirebbe di vedere le cose sbrigare con quella celerità da lui desiderata e richiesta anche dai suoi amministratori. Il ritiro del Colonna sarebbe una grave perdita per il municipio di Napoli, giacché egli è stimolato dall'intera popolazione e non so con chi si potrebbe per ora rimpiazzare. Speriamo che la nuova legge comunale varrà a larghi abbandonare una tale idea.

Un'altra dimissione è imminente. Il gen. Carraro, comandante in secondo la nostra guardia nazionale, desidera di ritornare al comando del suo reggimento. Per ora ha chiesto ed ottenuto un congedo temporaneo, ma è assai difficile che si decida a ritornare allo stato maggiore della nostra milizia. Il Carraro è conosciuto favorevolmente in Italia: nel 1859 era capo di stato maggiore del generale Garibaldi, ed ora trovandosi colonnello nell'esercito regolare italiano. Pare che tale determinazione sia venuta in seguito ad alcuni urti avuti con parecchi ufficiali della guardia nazionale.

Da vari giorni circola una petizione per domandare al Re la grazia totale dei soldati disertori all'epoca degli sgraziatissimi avvenimenti dello scorso agosto. Molti sono i firmatari, alcuni anche non appartenenti al partito d'azione. Ciò per umanità ed anche per spirito di concordia.

Si dice anche che il cav. Fiorelli possa essere destinato a direttore effettivo del Museo Nazionale. Ultima scelta, costata che farebbe il più grande onore al ministro Amari e verrebbe ratificata dalla pubblica opinione.

Si scrivono da Cremona, 8 maggio:

Ciò che quasi costantemente capita agli esuli è accaduto al Mazzini. Vivendo egli da lungo tempo fuori del suo paese, non lo conosce più che molto imperfettamente.

E per questo che quantunque i suoi seguaci associno spesso il di lui nome ad altro molto popolare, pure le sue teorie in luogo d'incontrare sympathia incontrano, direi quasi, spavento, e le sue parole nuocciono alla causa che egli mostra di favorire.

Di ciò abbiamo anche in oggi un esempio. Il Mazzini apre bocca per raccomandare la causa della Polonia, e questa raccomandazione serve a gettar l'allarme in paese, il quale non crede e non creda mai che la Polonia si trovi in Italia, cioè cercando di rovesciare la monarchia costituzionale.

A questo dobbiamo l'infelice esito della gerata data ieri sera in questo teatro della Concordia, che diede un meschinissimo risultato, sebbene vi fosse l'altamente del canto e della musica, e quello offerto da una lotteria con dodici premi.

La nostra ferrovia ha cominciato ieri ad eseguire qualche trasporto di merci e speriamo che in seguito si vedrà che anch'essa è un beneficio per nostro paese, e ciò alla barba di tanti codini che seguitano a dire, che è meglio andare a Milano in carrozza. Come capirete, essi sono nati in quell'epoca in cui non si andava a Lodi senza aver fatto testamento.

QUESTIONE POLACCA

Leggiamo nella Patria del 9:

I disastri di Berlino non annunziano ancora che il granducato di Posen sia stato messo in stato d'assedio, ma le lettere ed i giornali considerano questo provvedimento come imminente. Il foglio semi-ufficiale del gabinetto dice che lo stato d'assalto sarà proclamato dal governo come una protezione dovuta e alla popolazione alemanna ed anche alla popolazione polacca, in parte sedotta ed in parte dominata dal terrore.

La vera cagione di questa rivoluzione si crede che sia la scoperta delle carte sequestrate in casa del conte Dajinski, carte che avrebbero rivelata l'esistenza d'un comitato insurrezionale in relazione

col comitato centrale di Varsavia. Il gabinetto, col l'appoggio di questi documenti, pensa a presentarsi dipanati alla Camera per giustificare il provvedimento dello stato d'assedio e per chiedere di essere autorizzato a procedere contro i deputati compromessi col conte Dajinski.

Alcune corrispondenze indirizzate da Vienna alla *Boersche* di Amburgo affermano che nei circoli ufficiali austriaci si è mal disposto verso la Russia, dopo la risposta giunta da Pietroburgo. Se non si concessesse il sangue freddo con cui gli uomini politici di Vienna sanno regolare la loro azione prendendo norma soltanto dal proprio interesse e subordinare a questo qualunque sentimento d'irritazione, per quanto sia legittimo, si potrebbe era credere che, colla sua risposta, la Russia abbia spinta l'Austria interamente nelle braccia delle potenze occidentali.

Se il principe Gortschhoff, si dice a Vienna, avesse dovuto rispondere solamente a l'Austria, il documento comunicato alla Corte di Vienna non avrebbe prodotto un'impressione tanto sfavorevole; ma è assai spiacevole ed inutile per l'Austria il confronto del disastro indirizzato al sig. di Balbiano con due altri disastri inviati a Parigi e a Londra; giacché, in paragone di queste due note esplicithe, la nota inviata a Vienna ha l'apparenza d'un atto di semplice convenienza, dal quale la Russia non abbia potuto dipendersi, e che dimostra chiaramente che il principe Gortschhoff ha ben capito senza alcuna intenzione di dar soddisfazione alla Corte di Vienna.

Leggiamo nella *Nation* di Parigi del 9: Gli stati generali della Svezia saranno riuniti straordinariamente.

Una lettera di Stoccolma ci assicura che le questioni di politica estera, e soprattutto quella relativa alla Polonia, saranno il principale oggetto delle discussioni di quell'assemblea.

Scrivono da Cracovia, 4 aprile, all'*Ostdeutsche Post* di Vienna:

Questa direzione di polizia, in occasione delle perquisizioni domiciliari praticate ultimamente, venne in possesso di documenti e di scritti, i quali provano che circa 2000 italiani e francesi avevano l'intenzione di recarsi da Cracovia nel regno di Polonia. Il commissario di polizia della stazione di Cracovia ha in conseguenza di ciò ricevuto l'ordine di arrestare tutti quegli individui che giungano a Cracovia con passaporti italiani o francesi, e di farli tradurre in quegli arresti di polizia. Da due giorni la pattuglia militare, che prima si componeva di un distaccamento del 26° reggimento di cacciatori, venne sostituita dai soldati del reggimento fanti conte Mendorff. Questa sostituzione ha il vantaggio che il pubblico e gli impiegati della via ferrata si possono intendere coi soldati, mentre coi cacciatori (battaglione italiano) il più delle volte non s'intendevano punto. Fra gli italiani arrestati tre giorni sono, si trova il conte Pietro Ladewski, che appartiene ad un'antico nobile famiglia romana, e che per uno stimolo religioso aveva diviso di associarsi all'attuale movimento russo-polacco. In sua compagnia si trovavano altri tre distinti italiani.

Il *Constitutionnel* del 9 maggio termina con queste parole un suo articolo intorno alle risposte della Russia alle note della Francia, Austria ed Inghilterra:

L'azione diplomatica è iniziata e verrà continuata. Non è il concorso dell'Austria, concorso sì legale e completo malgrado la speciale situazione della Corte di Vienna che faccia difetto: né l'Inghilterra, a quanto sembra, s'arresterà nel suo cammino. Dopo il suo primo disappunto il conte Russell ne invia un secondo e quindi un terzo, dal che appare chiaramente che il governo britannico raddoppia di fermezza ed energia, non tenendo neppure alcun conto dell'ammistà dichiarando che a questo atto manca da un lato una buona garanzia di esso verrà attuato e dall'altro la fiducia è la buona fede.

I giornali di Londra dimostrano come l'opinione pubblica in Inghilterra faccia causa comune col suo governo, manifestandosi con maggior vigore, perché non obbligata come il governo a mantenere una costante riserva.

Quanto al governo francese basta concepire per essere convinti che esso sarà fedele a quella politica sagge e generosa che tanto lo distingue e che tende a porre fine alle sfortune d'un popolo eroico e sventurato togliendo una delle cagioni più gravi

Il baritone Rossi De Ruggero dovrebbe cominciare maggiormente il canto. Alle sue buone qualità, che sono una bella voce, una pronunzia chiara e distinta, un dignitoso contegno sulla scena, si studii d'unire maggiore varietà nell'accento.

I cori sono abbastanza intonati, ma cantano quasi sempre forte. L'orchestra si riposa sugli allori della *Marta*. In complesso adunque questa produzione del *Macbeth* lascia molto a desiderare. Ma alla freddezza del pubblico contribuisce anche la musica di quest'opera, che in mezzo a bellezze di prim'ordine contiene molte lungaggini e molti pezzi scadenti.

Nemmeno la musica del *Belshazzar* testè rappresentato al Nazionale è tutta di buona lega. Accanto a pezzi bellissimi, ve ne sono altri scritti a precipizio o con grandissima negligenza, come nella maggior parte delle opere che risalgono agli anni giovanili di Donizetti. Al difetto d'ispirazione in molti punti di questo spartito, si aggiunge il convenzionalismo delle forme; tuttavia vi sono delle melodie spontanee; vi è qui e là qualche bell'effetto drammatico; vi è insomma ciò che

può dar vita ad un'opera, malgrado i progressi continui dell'arte.

Non si può dire che gli artisti, i quali cantano nel *Belshazzar* al teatro Nazionale siano all'altezza del loro compito. La parte d'Antonio, come quella di Lady Macbeth, male s'adatta ad un esordiente. La parte d'Irene è uguale, se non superiore per importanza, a quella della prima donna e non può essere lo devolvemente disimpegnata da una cantante medesima. Anche per i cori e per l'orchestra quest'opera presenta non lievi difficoltà. Al teatro Nazionale, adunque, siamo lontani dallo avere un'esecuzione perfetta; tuttavia il *Belshazzar* si regge in piedi per l'abilità del Giotti, ch'è un pregevole baritone educato a buona scuola e per i buoni pomani del tenore De Capello-Tasca, nel quale il difetto di studio è compensato, fino ad un certo segno, dalla bellezza della voce. Il *Belshazzar* è accompagnato da un balletto del Fasco, intitolato *E fa* — nel quale è applaudita la prima ballerina signora Merlini. E come la signora Merlini si può dire la pietra fondamentale del balletto del Nazionale, così la signora Lavaggi è il sostegno del nuovo

balletto del teatro Scribe, il quale non è altro che una riproduzione delle *Illusioni d'un pittore* che abbiamo veduto, non sono molti anni, sulle scene del Regio.

Per ischiarire interamente verso i teatri, ci converrebbe far cenno del concerto a vantaggio dei feriti polacchi, dato allo Scribe per cura e sotto la direzione del maestro cavaliere De Ferrari. Converrebbe dirvi che gli sforzi del De Ferrari furono coronati da ottimo risultato, che l'orchestra del Girelli degli artisti e quella del teatro gareggiarono di zelo e di valore, che i migliori artisti di canto che si trovino presentemente in Torino vi presero parte; sarebbe necessario parlare della maestria della De Gili, del violino della Forni e di altre cose non meno straordinarie e maravigliose che resero memorabile quella serata. Ciò solo vogliamo notare — che gli artisti di musica non negano mai la loro cooperazione quando si tratta di servire una causa nobile e giusta. Le buone cause politiche hanno sempre ricevuto aiuto dalla musica, qualunque gli uomini politici, senza distinzione di colore, in Parlamento e fuori, dicano cosa dell'arte mu-

sicale. Questa musicofobia non è che uno sfogo d'amor proprio offeso, perché i discorsi pronunziati nei meetings sono stati portati via dal vento, mentre i concerti hanno prodotta buona messe di quattrini per la Polonia.

Fra le antiche promesse che rimasero finora inadempite, vi ha pur quella di rendervi conto di alcuni lavori eseguiti dalla Regia Cappella. Ecco un'istituzione ch'è in fiore più che mai e serve mirabilmente al decoro dell'arte. Dal giorno di Natale fino ad ora quanti capolavori essa ci ha fatti udire e gustare! Non potremmo di una bellissima messa d'Händel, che da alcuni anni fa parte del suo repertorio, ma sentiamo il dovere di spendere qualche parola intorno alla messa pastorale dell'egregio cavaliere Turini, eseguita appunto nel giorno di Natale. Fra le messe del direttore della Regia Cappella è questa senza dubbio una delle migliori. Essa ha un carattere speciale adatto alla ricorrenza per la quale fu scritta, ha forme melodiche quasi si convengono al genere sacro, ha tutte le altre qualità che si dovrebbero comuni a tutti i lavori del Turini; l'espressione scrupolosa delle parole, l'eleganza

di crisi periodiche, di torbidi e di complicazioni europee.

La prima fase di questa grand'opera è compiuta, la seconda sta per incominciare. Noi ne attendiamo i risultati con una fiducia che è giustificata dagli avvenimenti attuali. L'accordo dell'Europa ormai stabilito ed il modo con cui la Russia accolse le osservazioni fatte dai gabinetti europei, ci fanno sperare che sotto una forma diplomatica, non peranco forse fissata, si potrà porre in salvo gli interessi legittimi della Polonia, che sono pure gli interessi della civilizzazione e della pace.

Riassumiamo dalla *National Zeitung* la narrazione del seguente fatto che a quel giornale pervenne dalla città di Thorn, e che proverebbe l'accordo che regna fra Prussia e Russia:

Il 28 aprile il signor C. K. fabbricante della città di B. in Prussia, ed il signor M. F. commerciante di vini, nativo di B. in Baviera, si incontrarono nell'albergo Bernardi a Gollub (città di confine in Prussia) con alcuni ufficiali russi, che avevano passato il confine, senza però che fossero di servizio. La conversazione si aggirava su soggetti generali, quando uno degli ufficiali, capitano della sesta divisione, vicesegretario militare, invitò i due stranieri a passare il confine per assistere agli esercizi dei soldati russi. Non avendo i due viaggiatori accettato l'invito, il capitano fece chiamare due cosacchi, coi quali borbottò alcune parole e poi uscì.

Poco dopo il luogotenente colonnello di un reggimento di fanteria prussiana, ivi di guarnigione entrò e chiese ai due mercanti le loro carte di legittimazione.

Queste erano in perfetta regola, ma l'ufficiale prussiano le dichiarò insufficienti perché:

1. Il capitano russo aveva assicurato sul suo onore che il preteso fabbricante era non altro che il generale degli Inzeri, Jagourowsky, e l'altro il suo aiutante Andrei Janyuchyev contro il quale egli si era battuto coi giorni innanzi — deposizione che un cosacco confermò;

2. Perché nel passaporto del fabbricante non era fatta menzione della barba né del cavaliere del viaggiatore.

Quest'ultimo per distinguere il luogotenente colonnello mostrò gli suoi libri di commissioni e quelli del suo compagno, più le note dell'albergo, che davano da dieci giorni indietro. Tutto ciò non bastò, perché furono condotti dal borgomastro, il quale dichiarò di trovare le loro carte in regola e di non poter quindi arrestarli. Uno dei deputati della città, architetto, rispettato assai a Gollub, che conosceva il fabbricante da lungo tempo, offrì la sua garanzia per entrambi i viaggiatori. Ma tutto fu inutile, il passaporto in regola, la dichiarazione del borgomastro, non valsero a una persona rispettabile, mediate prussiano, non valsero tanto quanto la parola d'onore di un russo, il quale inoltre aveva detto al governatore prussiano, dicendo che due insorti furono detentori di documenti prussiani in perfetta regola e la deposizione di un cosacco. Le autorità militari prussiane arrestarono i due mal capitati e gli inviarono sotto buona scorta al consigliere del distretto di Strasburgo. Gettati in prigione, non ne furono liberati che il 5 d'aprile sulla testimonianza dell'architetto che si era fatto premura di seguirli. L'ufficiale prussiano il console della patria prigionia, dicendo che potevano ricorrere contro il capitano russo, il quale forse è bello e morto!

Questo fatto ha sollevato in Prussia l'indignazione generale.

CONDIZIONI DELLA GRECIA

Scrivono da Atene 8 Maggio, al *«Overland»* di Trieste:

Malgrado le varie notizie dei giornali, non pochi dubitano ancora che riesca di far accettare il loro greco ad un nuovo re, o questa incertezza induce sempre più scontentamento sulle nostre condizioni interne. L'assemblea nazionale gode poca fiducia nel paese; la soluzione a la marcia sprecata. Il capo movimento, a questo ha che il sig. Kyriakos, presidente del ministero, è il sig. Petros, ministro dell'interno, domandano gli alla costituzione la loro dimissione, dicendo che per primi dei mezzi di attuare le loro intenzioni a pro del paese e di dare la dovuta efficacia ai loro ordini. I due ministri manifestarono apertamente all'assemblea il tipo d'una rivoluzione per parte della sinistra, che essi non si sentono in grado di fondare; vedendosi che

l'esercito riusciva di obbedire; che mancano i denari per pagare le truppe, e infine che il governo è privo di mezzi per reprimere il brigantaggio nell'Attica e nella provincia adiacenti. L'assemblea inviò i signori Kyriakos e Petros a conservare il portafoglio sino alla settimana prossima, in cui prenderà una decisione. Alcuni credono che il sig. Christidis sarà nominato presidente del ministero, però è da osservarsi che egli ha un forte partito contrario, che lo accusa di aver favorito la dinastia decaduta.

Interno

NOTIZIE VARIE

Monumento. — La solenne inaugurazione del monumento a Silvio Pellico, opera dell'architetto prof. Simonetta, avrà luogo in Salazar nelle prossime feste di S. Chisafredo.

Un divoto di santa Caterina. — Si legge nella *Gazzetta della Romagna* in data di Bologna, 7:

Ogni buon cattolico bolognese avrà senza dubbio visitata la chiesa di Santa Caterina e vi sarà portato dinanzi al corpo di quella santa, baciando i piedi e stendendo la mano al piattello, che le sta accanto, per versarvi il suo tributo di venerazione.

D. è assai divoto di quella santa e di quando in quando si reca a farle omaggio dei suoi baci e dei suoi baciocchi. Vi ha però chi osserva che quando D. alza le labbra dai piedi e la mano dal piattello, i fondi di questo paioo ridotti; D. è perciò chiamato a spiegare al tribunale il problema. Come avveniva che le sue offerte invece di dare il risultato di un'addizione danno invece il risultato di una sottrazione. Le sue risposte non sono abbastanza soddisfacenti, ed il tribunale lo manda a studiare più profondamente quel paradosso aritmetico, per silenzio e nel raccoglimento del collegio di San Giovanni in Monte ove gli assegna per sei mesi un posto gratuito.

Oh le serve! — Una servetta degli esuli basili e della veste abbottonata sino alla gola si presentò in una casa. La padrona l'accoglie, mandandosi fino ad un certo punto dell'aria sennò che le disse: Senti, mia cara, il faccino d'ora di libertà al giorno, ma non voglio assolutamente che tu conduca in casa nessuno e non faccia come quella folla licenziosa che ogni giorno aveva un cagnolo militare in cucina. La serva si adontò di così arida supposizione e promise che non lei di queste scene non ne sarebbero successe.

Eran trascorsi quindici giorni quando la padrona entrando in casa si accorse di un qualche segno di confusione e sospettandone la ragione corse ad un grande armadio che dischiuso mostrò stecchito ed impettito un colossale lanciere con elmo, schiella e speroni.

Ci siamo! disse la padrona, — ma io non conosco questo soldato, rispose la serva. — Come non lo conosco? Ma chi dunque lo chiuse in questo armadio? — Vi sarà restato da quando vi era la serva di prima!

Morti consegnati all'ufficio dello Stato Civile dopo le ore 4 pom. del giorno 9 fino alle 1 del 10 maggio 1883.

Castelli Marziano, d'anni 24, di Montebelluna; Castiglione Vittoria, nata Pizzorno, id. 46, di Alessandria, soprassaltrice.

Fig. 1 da 1 giorno ad 1 anno.

(Corrispondenza particolare dell'Opinione)

Parigi, 8 maggio.

Eccovi informazioni attinte, per quanto io credo, a buona sorgente, intorno alla situazione politica dell'Europa.

Noi abbiamo prima d'ora constatata l'impressione prodotta dal rispetto della Russia ed avete certamente osservato quanto l'opinione della stampa francese e inglese differisca da quella manifestata dal *Moniteur*, il giorno in cui vennero pubblicati i documenti russi nel foglio ufficiale.

Questa mancanza di fiducia si spiega colle segrete intenzioni che si attribuiscono alla Russia e col grand'iniziativa che essa fa nelle sue note sull'Francia che il partito rivoluzionario avrebbe oscurato sul movimento polacco. Se ne vuol trarre

zioni di contrappunto, come dalle cantilene volgari, essa non riesce intelligibile ai profani, e d'altra parte non cade in lezionaggi, non è mai in contrasto col sacro rito. In altri lavori dello stesso maestro eseguiti per la prima volta o riprodotti quest'anno, abbiamo osservata la stessa tendenza. La musica del *Turina* vuol riuscire chiara ed intelligente ad ognuno, senza cessar perciò d'esser religiosa. È questo scopo si può dire che essa raggiunge quasi sempre. Le lamentazioni e le profane della Settimana Santa, ed un negro *Misère* dello stesso autore, eseguito nella Quaresima, sono veri modelli di questo genere.

Dell'ultimo dei lavori succennati, vale a dire del *Misère*, si è parlato in molti giornali, come di componimento pregevolissimo; ben si può affermare che ebbe favorevole anche il giudizio del pubblico, giacché ogniqualvolta venne riprodotto, accorse un numero considerevole di persone ad udirlo. Grediamo che nello stile sacro nulla si possa immaginare di più commovente dell'adagio di questo *Misère*.

la conseguenza che la Russia sia nell'impossibilità di far cosa alcuna prima che l'imperatore sia vinto. In poche parole, non si è veduto altro che uno sforzo diplomatico nel tuono ambizioso dei disposti e nella facilità colla quale il principe Gorkiakov ha riconosciuto in massima il carattere eminentemente europeo della questione polacca. Nel fondo la risposta è stata giudicata un vero rifugio.

Io non voglio farmi giudice delle intenzioni che hanno dettato al principe Gorkiakov le sue risposte, ma il gabinetto di Pietroburgo non deve esser grato fatto l'uso di vedere che la stampa europea tiene in maggior conto la sua abilità diplomatica che non la sua sincerità.

Io lo ripeto, non voglio giudicare le intenzioni del principe Gorkiakov, ma credo che a torto si sia attribuita tanta importanza a queste parole inezie scritte della Russia. Mi pare che la cosa più importante fosse di sapere in qual modo le potenze accoglieranno le dichiarazioni del gabinetto di Pietroburgo.

Prendendo atto della buona volontà manifestata dalla Russia, le potenze si creano il mezzo di continuare l'opera ancora favorevole alla Polonia e al tempo stesso al mantenimento della pace. Il carattere europeo della questione polacca, essendo constatato e concesso dalla Russia stessa, questa potenza non avrebbe alcuna buona ragione per rifiutare l'arbitramento dell'Europa. Si intravede adunque una soluzione possibile.

Nel mondo diplomatico si è convinti che l'imperatore non ha esitato un istante ad entrare in una via alla condurre con mezzi pacifici allo scopo desiderato. Il signor Drouyn de Lhuys si è posto meno in relazione colle Corti d'Inghilterra e di Vienna per far esse accettare il disegno di una conferenza europea, alla quale tutte le potenze di qualche importanza prenderebbero parte e che avrebbe per scopo di regolare di comune accordo i destini di quella generosa nazione che merita le simpatie di ognuno per molte ragioni. I negoziati per ottenere il consenso di alcune potenze e soprattutto dell'Inghilterra e della Russia possono essere lunghi, ma qui, senza abbandonarsi ad illusioni, si spera di vincere tutte le difficoltà.

Sarebbe una felice novità la riunione di un congresso prima della guerra e la Francia avrà un nuovo titolo alla nostra stima se riesce a far accettare una proposta più conforme alla moderna civiltà che non le imprese belliche alla quale la generosità di questo paese spingerebbe certamente il governo, se non vi fosse altro mezzo per liberare la Polonia.

Conosciamo fra breve l'attitudine dell'Inghilterra e dell'Austria e sapremo se le nostre speranze sono fondate.

Si dice che il generale conte di Palikao surrognerà il maresciallo duca di Malakoff nella qualità di governatore generale dell'Algeria. Si parla di un diverbio gravissimo avvenuto in Algeria tra il duca di Malakoff ed il generale Jousouf, il quale avrebbe presentato le proprie lagnanze all'imperatore.

Il capitano di vascello Jauriquibry, governatore del Senegal, il quale è protestante, è stato richiamato in Francia in seguito a discussioni avvenute col clero della colonia.

Un ispettore generale delle poste è partito per la Vera-Cruz per ordinare il servizio delle poste nel Messico.

Si dice che la pubblicazione dell'opuscolo del signor Grandguillot è stata differita.

RIVISTA SETTIMANALE della Borsa di Torino

Benché nei primi giorni della settimana le disposizioni della Borsa fossero decisamente al rialzo, gli affari rimasero tuttavia in grande calma. La rendita 5 per cento, sostenuta dalla Borsa di Parigi saliva da 72 25 a 72 10, 72 10, 72 10 a contanti, 72 75 per fine corrente, ma per reazione successa ai 7 dicembre si era 72 10, 72 35, 72 25, 72 15, 72 10 a contanti e 72 50, 72 14, 72 20 per fine corrente. Il riparto per fine prossimo continua ad esser molto elevato, ciò che non può non dar da pensare alla speculazione.

La facchezza dei corsi degli ultimi giorni si attribuisce generalmente a realizzazioni di benefici. Questa circostanza può averci contribuito, ma non da sola: le preoccupazioni sono forti alla Borsa e benché non si sia in principio del mese, si tiene conto degli impegni per la fine del corrente. Anche la politica ci ha avuta in sua parte, perché sebbene

Non meno degno d'encomio è il finale di esso, che costituisce una vera fuga, ma chiarissima e semplice, e priva di quella vana ostentazione di dottrina ch'è ordinariamente lo scopo principale di siffatti lavori.

Sarebbe nostro desiderio che questi componimenti uscissero dagli angusti confini della R. Cappella. Ma il maestro Turina, nel quale la modestia è pari all'ingegno, pare che non se ne curi. E forse non ha torto. Dove vorrebbe un'orchestra disciplinata e valente come quella della R. Cappella, dove un direttore d'orchestra più intelligente del Chabrier, ch'è anch'egli autore di pregiati lavori musicali, dove una schiera di cantanti educati al genere sacro, pieni di buon valere e di abilità, come quelli ch'egli ha sotto le sue bandiere? Forse mai come nelle funzioni di quest'anno gli artisti di canto della R. Cappella ebbero campo di dimostrare il proprio valore. Abbiamo udito a varie riprese il sig. Carcano fare sfoggio d'una voce limpida e fresca come ne' suoi anni giovanili ed eseguire le parti e

le tendenze siano alla pace, la risposta della Russia alla Francia lascia poca probabilità di un amichevole concerto per la Polonia.

Del resto le oscillazioni della rendita non sono ora più notevoli che per l'addietro e sono ciò che mantiene l'attività delle contrattazioni. Se la piazza riesce a sbarazzarsi in parte degli impegni che pesano su lei, un nuovo movimento di rialzo è possibile.

Le azioni della Banca nazionale seguono le vicende della rendita. Da 1885 per fine corrente salirono a 1900, toccarono 1902, 1907 per fine prossimo, poi indietreggiarono a 1877 50, 1878, 1879, 1885 per fine corrente. Questa reazione si attribuisce ad ordini di vendite venuti dai fuori; ma l'altezza del rapporto ci ha grande parte, essendo esso di 13 a 15 fr.

Il rapporto per le azioni della Cassa di commercio è di 10 fr. I prezzi dopo esser saliti da 688 a 700 e 702, discennero a 685, 680, 678 per restare a 680 per fine corrente e 690 per fine prossimo. Fra breve sarà aperto il nuovo Credito mobiliare e le azioni della Cassa scompariranno. A' corsi attuali della Cassa le azioni del Credito mobiliare italiano equivalgono a fr. 545, ossia avrebbero un premio di 144 fr.

Le azioni della Cassa di sconto al pegnolare fra 290 e 300 fr. Gli azionisti della Cassa sono convocati in assemblea generale pel 27 corr., quelli del Banco sele pel 28. Trattati di riunire i due stabilimenti e di formare uno col capitale di 30 milioni, mediante l'intervento della casa Rothschild del Parigi.

Per debito di cronaca accenniamo la Banca di credito italiano, di cui fu nominato direttore il senatore conte di Salmour, che fa la prima comparsa negli affari. Essa ha acquistato la casa d'Azeglio per metterci i suoi uffici. Il capitale è di 60 milioni, 20 mila azioni sono attribuite alla sottoscrizione pubblica, che dieci sarà aperta il 23.

Se si riflette che la Banca nazionale accresce pure il suo capitale, non si potrà al certo lamentar più la penuria di stabilimenti di credito; ma converrà cercare serie operazioni per dar ad essi alimenti, affinché non si gettino sugli affari di Borsa con danno di loro il paese.

Le azioni delle ferrovie meridionali sono variando di prezzo. Le calabrescine, azioni di dividendo, sono ad 80 fr. Gli azionisti della Compagnia delle strade ferrate Vittorio Emanuele sono convocati in assemblea generale fra 50 giorni, per deliberare intorno allaessione delle linee di Susa e Novara ed alla concessione che le vien fatta della rete calabrescine, dimandando la presente Compagnia.

Il danaro è abbondante sulle principali piazze. La Borsa di Francia ha abbassato lo sconto a 3 1/2 0/0.

Non si sentono ancora lagnanze sull'allevamento de' bacchi, e le notizie che si hanno lascerebbero sperare un buon raccolto, se l'esperienza non avesse provato che i ravaici cominciano alla terza età.

DISPACCI ELETTRICI AGENZIA STAMPA

Novo-York, 30 aprile. Il postale diretto da Liverpool a Quebec naufragò presso il capo Race. Creschi che siano periti 237 persone sopra 444 che trovavansi a bordo. La valigia è stata perduta.

Il generale federale Hooker passò il Rappahannock; minaccia di prendere Fredericksburg di fianco.

Parlati di un nuovo attacco contro Charleston.

Si assicura che le truppe francesi siensi impadronite di due terzi di Puebla. Il rimanente della città resiste ancora.

Parigi, 10. La sessione del Senato è stata chiusa ieri.

Berlino, 10. La *Gazzetta* Crociata dice che le autorità del ducato di Posen hanno dichiarato che è inutile di ricorrere a misure eccezionali.

G. ROMBALDO, Gerente.

dell'istrumentale; ed una lodevolissima concezione nella condotta dei pezzi. E un fatto notevole e da molti avvertito la trasformazione che si è operata da qualche tempo nel modo di scrivere del Turina. Se i suoi antichi lavori dimostravano esser egli educato alla severa scuola dei grandi compositori di musica sacra, ne' suoi lavori recenti spicca maggiormente una tendenza a seguire nel genere sacro una via che non crediamo sia stata finora battuta. Tra le forme astruse e solitarie che non di rado si trovano nei sacri componimenti della scuola tedesca e il genere teatrale trasportato ne' sacri tempi da molti compositori italiani e francesi, vi ha una linea intermedia che consiste nel fondere insieme la severità della scienza e le attrattive della melodia. Certamente è difficile seguire questa via senza cadere nel teatralismo; ma ci pare che l'impresa sia stata felicemente tentata più d'una volta in questi ultimi tempi dal Turina. La sua messa pastorale, a cagione d'esempio, si tiene ad uguale distanza dall'abuso delle combina-

